

Regulamento

Concurso MeteoIPMA

“Vamos Fotografar Fenómenos Meteorológicos/Climáticos”

- 1. Objetivo do Concurso:** Promover o interesse pela meteorologia entre os jovens, incentivando o uso da fotografia como meio de comunicação e estudo. A competição procura incentivar o talento fotográfico e destacar o estudo de fenómenos meteorológicos entre os jovens em idade escolar.
- 2. Tema:** Os participantes são convidados a explorar o tema dos Fenómenos Meteorológicos e dos efeitos das Alterações Climáticas.

A Meteorologia é a ciência que estuda os aspetos físicos e químicos da atmosfera, monitorizando e prevendo os fenómenos meteorológicos. Nesta categoria inserem-se as nuvens, a chuva, a neve, o vento, os tornados, o arco-íris, o nevoeiro, etc. Mas há muitos outros, procura e descobre!

O Clima são as condições médias do tempo para uma determinada localização ao longo de um dado período longo de tempo, que pode ir de meses a anos. É frequente convencionar-se um período de 30 anos para determinar o clima de uma região. Uma alteração climática tem impactos a longo termo na sociedade, resultando em alterações na paisagem e pode ser ilustrada pelos efeitos da seca, de ondas de calor, do derretimento de glaciares ou de vários outros impactos. Olha à tua volta, procura e descobre!

Para te começares a inspirar, explora estas páginas:

www.ipma.pt

<https://gcos.wmo.int/en/essential-climate-variables>

- 3. Participantes:** O concurso destina-se a jovens entre os 14 e os 18 anos, e que frequentem entre o 9.º e o 12.º anos de escolaridade, num estabelecimento de ensino de Portugal Continental, Açores e Madeira. A idade do candidato é verificada no ato da inscrição.
- 4. Submissões:** Para participar, devem falar com a vossa escola ou um professor da escola mostrando interesse no concurso e pedindo o preenchimento da declaração de inscrição, que é submetida no ato da inscrição. É obrigatório que a declaração seja assinada e carimbada por um responsável da escola.
Cada participante pode submeter até um máximo de 3 fotografias (uma por cada candidatura), ou seja, até 3 candidaturas, desde que sejam de 3 fenómenos diferentes. As fotografias devem ser submetidas em formato digital (jpg, Tiff ou png), acompanhadas de um breve texto explicativo que contextualize a imagem e que descreva o fenómeno escolhido, mostrando conhecimentos de meteorologia e clima ao nível do ano letivo.

As submissões devem ser enviadas até à data limite estabelecida no ponto 7, através de formulário na página do concurso no IPMA Escolas.

5. Critérios de Avaliação: As fotografias serão avaliadas com base nos seguintes critérios:

- a) Relevância para o tema;
- b) Criatividade e originalidade;
- c) Composição e qualidade visual;
- d) Contextualização da foto e análise técnica do fenómeno fotografado

A avaliação será de 0 a 20. Não serão atribuídos prémios a concorrentes que tenham uma pontuação abaixo de 10 pontos.

6. Prémios: Serão concedidos prémios para os primeiros 3 lugares:

- 1.º prémio uma máquina fotográfica,
- 2.º e 3.ºs prémios, material formativo em fotografia.

Além disso, as fotografias vencedoras serão exibidas nos canais institucionais do IPMA e numa exposição para celebrar o conhecimento e os talentos dos participantes.

Cada concorrente só pode receber um prémio, qualquer que seja a avaliação que receba para cada uma das candidaturas submetidas. Nestes casos será premiada a melhor foto que tenha enviado a concurso.

7. Calendário e Inscrições:

- a) Data de início do concurso: 06/05/2024
- b) Prazo final de submissão das fotos: 31/12/2024
- c) Devem inscrever-se através de formulário no *website* do IPMA Escolas

8. Comité Avaliador: Composto por profissionais da área da meteorologia e da fotografia que serão responsáveis pela avaliação das submissões. Não há recurso da decisão do Comité. *(informação brevemente disponível)*

9. Disposições Finais: Ao participar no concurso, os inscritos concordam que as suas fotografias e indicação da respetiva autoria possam ser utilizadas para fins de divulgação pelo IPMA, I.P., sem qualquer compensação financeira. Os concorrentes concedem ao IPMA os direitos de utilização gratuita dos seus trabalhos no contexto das atividades de divulgação, comunicação ou literacia deste Instituto.

Boa sorte a todos os participantes!